

BELLE

Paroles de
Luc PLAMONDON

Musique de
Richard COCCIANTE

$\text{♩} = 82$

Belle c'est un mot qu'on di -

rait in-ven-té pour — Elle Quand elle dance et qu'elle met son corps à jour —

Tel un oi - seau qui — é - tend — ses ailes — pour s'en - vo - ler —

A - lors — je sens — l'en - fer — s'ou - vrir — sous mes

Chords: Dm, Gm, A7

pieds J'ai po - sé mes — yeux sous sa ro - be de — Gi - tane —
 Quel est ce - lui qui — lui jet - te - ra — la pre - mière pierre —

Bm Em7 F#7

A quoi me sert en - core — de pri - er No - tre Dame —
 Ce - lui - là ne mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre —

Bm Em7 A7 D

2^e
 Oh Lu - ci - fer — Oh lais - se - moi — rien qu'u - ne fois —

B F#7

glis - ser mes doigts — dans les che - veux — d'Es - mé - ral - da
 (Orchestre)

Bm Em6 F#7 Bm

Belle Est-ce le diable qui—

Em7 A7 Dm Gm C7 Fm

— s'est in-car-né en— elle— Pour dé-tour-ner mes yeux du Dieu é-ter-nel—

Bbm C7 Fm Bbm C7

— Qui a mis dans— mon é-tre ce dé-sir— char-

Fm Bbm C7

—nel Pour m'em-pê-cher de re-gar-der vers le ciel Elle porte en el-
Celle Qu'on pre-nait pour—

Fm Bbm C7 Dm

le le pé - ché o - ri - gi - nel La dé - si -
 une fille de joie une fille de rien Sem - ble sou -

Gm7 A7 Dm

— rer fait - il — de moi un cri - mi - nel
 — dain por - ter — la croix du genre hu - main O No - tre Dame

Gm7 C7 F F

— Oh! lais - se - moi — rien qu'a - ne fois — pous - ser la por - te du jar - din — d'Es - mé - ral -

A7 Dm Gm6 A7

— da
 (Orchestre)

Dm Gm C7 Fm Bbm Eb7

Belle Mal-gré ses grands yeux noirs — qui vous en-sor-cellent — La de-moi-selle se-

Chords: $A\flat m$, $D\flat m$, $E\flat 7$, $A\flat m$

— rait-elle — en-core pu-celle — Quand ses mou'-ments — me font voir monts et mer-

Chords: $D\flat m$, $E\flat 7$, $A\flat m$, $D\flat m$, $E\flat 7$

— veilles Sous son — ju-pon — aux cou-leurs de l'arc en

Chords: $A\flat m$, $D\flat m$, $E\flat 7$

ciel Ma dul-ci-née — lais-sez-moi vous — être in-fi-dèle — A - vant de
 Quel est l'hom-me qui dé-tour-ne-rait son re-gard d'elle — Sous pei-ne

Chords: Fm , $B\flat m 7$, $C7$, Fm

vous a - voir — me - née jus - qu'à l'au - tel —
 d'è - tre chan - gé en sta - tue de sel — O fleur de lys —

Bbm7 Eb7 Ab Ab

— je ne suis pas — hom - me de foi — J'i - rai ceuil - lir —

C7 Fm

— la fleur d'a - mour — d'Es - mé - ral - da
 (Orchestre)

Bbm6 C7 Fm Bbm Eb7 Abm

Quel J'ai po - sé mes — yeux sous sa ro - be de — gi - tane —
 est ce - lui qui — lui jet - te - ra — la pre - mière pierre —

Dbm Eb7 Fm Bbm7 C7

A quoi me sert en-core de pri-er No-tre Dame—
Ce-lui-là ne mé-ri-te pas d'ê-tre sur terre—

Fm B♭m7 E♭7

O Lu-ci-fer oh lais-se-moi rien qu'u-ne fois—

1^o 2^o

♭ C7

Glis-ser mes doigts dans les che-veux d'Es-mé-ral-

Fm B♭m6 C7

—da d'Es-mé-ral - da

Rall.

Fm B♭m C Fm